

ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"

Alta Formazione Artistica e Musicale Ministero dell'Università e della Ricerca

DECRETO DIRETTORIALE

n. 59 del 26 novembre 2025

Anno Accademico 2025/2026 GRADUATORIA PROVVISORIA

AFAM028 STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI: Basso Elettrico Jazz, Contrabbasso Jazz

IL DIRETTORE

VISTI

- la Legge n. 508/1999;
- il D.P.R. n. 132/2003;
- il D.lgs. 165/2001;
- lo Statuto dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga;
- il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'ISSSMC Gaetano Braga;
- la Deliberazione del Consiglio Accademico dell'ISSSMC Gaetano Braga del 03 ottobre 2025;
- la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'ISSSMC Gaetano Braga del 14 ottobre 2025;
- il Decreto Direttoriale n. 46 del 14 ottobre 2025 recante "Indizione di procedura di selezione pubblica comparativa per soli titoli per l'affidamento di contratti di insegnamento a tempo determinato per l'anno accademico 2025/2026";

PRESO ATTO

- delle risultanze dei Verbali della Commissione preposta alla procedura;

DECRETA

- le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Decreto;
- di approvare le graduatorie provvisorie per il codice AFAM028 come indicate nella Tabelle A e B del presente Decreto.

AVVISA

- che il presente Decreto è dichiarato immediatamente esecutivo;
- che avverso il presente Decreto è esperibile il ricorso al Direttore del Conservatorio entro il quinto giorno successivo alla pubblicazione dello stesso all'Albo del sito web del Conservatorio.



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI

CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"

Alta Formazione Artistica e Musicale Ministero dell'Università e della Ricerca

Tabella A

AFAM028 STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI

• Basso elettrico Jazz

Pos.	N. di Protocollo	Titoli di Studio	Titoli di Servizio	Titoli Culturali	Titoli Artistici	Pubblicazioni editoriali	Totale
1	2490	6,00	0,60	0,00	26,00	19,40	52,00
2	2793	20,00		0,00	30,00	0,00	50,00
3	2984	20,00		0,00	18,00	11,00	49,00
4	2698	20,00		3,00	25,00	0,00	48,00
5	2556	20,00		3,00	23,30	1,50	47,80
6	2791	8,00	0,00	12,00	23,80	0,00	43,80
7	2686	6,50	4,20	5,00	24,00	2,00	41,70
8	2790	8,00	3,00	3,00	27,00	0,00	41,00
9	2966	6,50	6,00	2,00	26,00	0,00	40,50
10	2580	8,00	0,00	0,00	28,80	0,00	36,80
11	2939	5,00	0,00	0,00	28,00	0,00	33,00
12	3014	4,50	0,00	0,00	28,10	0,00	32,60
13	2776	7,00	4,50	0,00	21,00	0,00	32,50
14	2888	6,60	0.00	2,00	21,20	0,00	29.80
15	2889	6,50	0,00	0,00	23,10	0,00	29,60
16	2803	8,00	0,00	1,00	20,40	0,00	29,40
17	2957	6,50	0,60	0,00	20,40	0,00	27,50
18	2869	6,50	0,00	0,00	20,30	0,00	26,80
19	2667	6,50	0,00	0,00	18,30	0,00	24,80
20	2996	6,50	0,00	0,00	18,00	0,00	24,50
21	2967	6,50	0,00	0,00	13,20	0,00	19,70
22	2857	6,50	0,00	0,00	12,00	0,00	18,50
23	3029	1,50	0,00	0,00	12,20	0,00	13,70



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"

Alta Formazione Artistica e Musicale Ministero dell'Università e della Ricerca

Tabella B

AFAM028 STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI

• Contrabbasso Jazz

Pos.	N. di Protocollo	Titoli di Studio	Titoli di Servizio	Titoli Culturali	Titoli Artistici	Pubblicazioni editoriali	Totale
1	2793	20,00		0,00	30,00	0,00	50,00
2	2985	20,00		0,00	15,00	14,00	49,00
3	2491	6,00	1,20	0,00	24,00	15,00	46,20
4	2834	6,50	8,10	2,00	27,40	0,00	44,00
5	2791	8,00	0,00	12,00	23,80	0,00	43, 80
6	2558	20,00		3,00	19,00	1,00	43,00
7	2686	6,50	4,20	5,00	24,00	3,00	42, 70
8	2789	8,00	2,40	3,00	27,00	0,00	40,40
9	2870	6,50	0,00	0,00	28,00	0,00	34,50
10	3016	4,50	0,00	0,00	28,10	0,00	32,60
11	2897	6,50	0,00	0,00	25,80	0,00	32,30
12	2581	8,00	0,00	0,00	22,00	0,00	30,00
13	2792	1,50	6,30	0,00	21,80	0,00	29,60
14	2803	8,00	0,00	1,00	20,40	0,00	29,40
15	2957	6,50	0,30	0,00	20,40	0,00	27,20
16	2996	6,50	0,00	0,00	20,00	0,00	26,50
17	2684	2,50	0,00	0,00	15,00	0,00	17,50
18	2934	0,00	0,00	0,00	15,00	0,00	15,00
19	3029	1,50	0,00	0,00	12,00	0,00	13,50

Il Direttore M° Federico Paci